

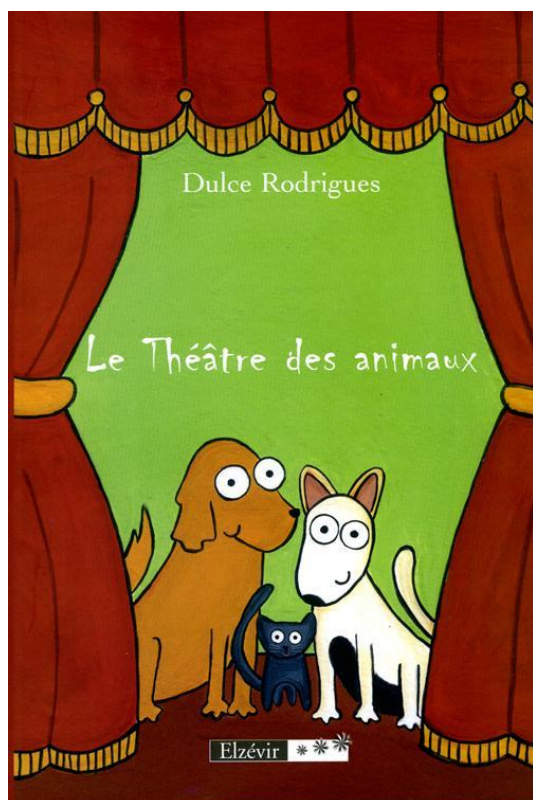
# ELZÉVIR

11, Rue Martel, 75010 Paris, France  
Tél. : +33 (0) 1 40 20 09 10 - Fax : +33 (0) 1 40 20 05 12  
www.editions-elzevir.fr

(épuisé ; seuls exemplaires disponibles chez l'auteur)

## Le Théâtre des Animaux

Trois Pièces de théâtre pour les enfants de tout âge  
par l'auteur portugais *Dulce Rodrigues*



Trois pièces de théâtre qui racontent des histoires où les animaux, dotés de parole, partagent le même univers à la fois réaliste et fantastique des enfants, et se créent une complicité, voire une identification avec eux.

C'est le monde joyeux de Pingouin, Piloto, Lassie, l'oncle Ernesto...

Des masques et des recettes accompagnent les textes et font de cet ouvrage un outil indispensable pour tous ceux qui aiment d'agréables moments de lecture.

Que la mise en scène de ces amusantes pièces de théâtre avec copains et copines puisse contribuer à la découverte d'un acteur ou actrice en herbe.

Ce livre participa à un **rallye lecture** 6<sup>ème</sup> sur les animaux et l'une des pièces de théâtre fut représentée en **Roumanie** et au **Luxembourg**.

Broché | 17 x 24 cm | 136 pages | EAN 9782811400248  
Ebook | 8204 KB | ASIN B00X5TIY7E

à partir de 7 ans

Des **fiches d'activités** sur **LE THÉÂTRE DES ANIMAUX** sont à la disposition des enseignants, parents et élèves sur le site pour enfants **Barry4Kids**.

### Sur l'Auteur

Heureuse grand-mère de deux petites filles, Dulce Rodrigues publia huit livres jeunesse (certains traduits en d'autres langues, dont le chinois), deux livres de voyages et une nouvelle, et participa aussi à de nombreuses anthologies. Elle parle six langues vivantes et traduit la plupart de ses propres livres. Née à Lisbonne, l'auteur y passa une grande partie de sa vie et suivit un cours universitaire en Lettres et Littératures, mais après avoir reçu une bourse d'études du Goethe-Institut, en Allemagne, et une autre pour un cours scientifique avec l'Open University au Royaume Uni, elle finit par vivre dans d'autres villes et pays d'Europe. Retraitée comme fonctionnaire internationale de l'OTAN et ayant été auparavant traductrice auprès des forces militaires des États-Unis, Dulce Rodrigues partage maintenant son temps entre les voyages et les livres – ceux des autres et ceux qu'elle écrit pour les jeunes... de tous les âges. Elle se vit attribuer Mention Honorifique lors du 2013 Hollywood Book Festival et plusieurs prix littéraires en Europe (dont le 2013 London Book Festival), et certaines de ses pièces de théâtre furent représentées à l'étranger. Dulce Rodrigues aime le jardinage, la photographie, l'art et la musique, les animaux, et est passionnée d'Histoire. Visitez le site jeunesse en quatre langues [www.barry4kids.net](http://www.barry4kids.net) qu'elle créa inspirée par son premier livre jeunesse. Veuillez aussi visiter sa page [about.me](http://about.me) et son site personnel [www.dulcerodrigues.info](http://www.dulcerodrigues.info).

## LES PIÈCES DE THÉÂTRE COMME OUTIL PÉDAGOGIQUE À L'ÉCOLE

Toutes les pièces de théâtre jeunesse de l'auteur Dulce Rodrigues sont écrites pour le plaisir de la lecture et aussi pour être représentées devant un public d'enfants et jeunes adultes et des familles.

Mais ses pièces de théâtre jeunesse n'ont que seul but le divertissement du lecteur ou la représentation théâtrale. Ainsi, *Le Théâtre des Animaux* peut être utilisé aussi comme source de lecture (ou de récitation) dans la salle de classe ou pour des activités après les cours, où les élèves n'auront pas besoin de mémoriser le texte mais tout simplement de le lire. Aucun besoin non plus d'un espace scénique; le premier rang de la classe suffira. L'accent est surtout mis sur la lecture du texte et l'expression vocale et gestuelle, ce que les enfants adorent faire!

L'expérience personnelle de Dulce Rodrigues lui a montré que les enfants et les jeunes qui ne nourrissent aucun intérêt spécial pour les livres, ou qui éprouvent parfois des difficultés dans la lecture, gagnent confiance et se laissent entraîner par la lecture au fur et à mesure qu'ils acquièrent la maîtrise de textes théâtraux de difficulté moyenne.

Avec ces expériences en tête, les textes de ses pièces de théâtre sont aussi disponibles dans le but d'aider les enseignants et les élèves qui souhaitent représenter ces pièces.

Dans le cas d'une représentation par des jeunes/enfants, *Le Théâtre des Animaux* privilégie un minimum de 12 acteurs et un maximum de 20, suivant le nombre d'enfants disponibles et leurs âges. Que la mise en scène avec copains et copines de ces amusantes pièces de théâtre puisse contribuer à la découverte d'un acteur ou actrice en herbe.

### Droits de représentation: 20 EUR

*Écoles et groupes amateurs. Professionnels, veuillez contacter l'auteur.*

### Les représentations jeunesse de l'une des pièces du livre



#### Le 4 mai 2008

Représentation (en langue portugaise) au Centre Culturel Portugais d'Esch/Alzette, Luxembourg, de **Pingouin et le Figuier**

par des adolescents, lors du 30e anniversaire de l'association **Amitié Portugal-Luxembourg**. Nouvelle représentation le 14 juin, seulement pour les élèves et les enseignants.



#### Le 8 juin 2006

Représentation (en langue française) de **Pingouin et le Figuier**

par des élèves du **lycée de Tismana**, en Roumanie. Cette pièce fut représentée à nouveau à l'occasion des célébrations de fin d'année scolaire et aussi portée sur scène le 15 août, lors du Festival de la Figue qui a toujours lieu dans la ville de Svinita, au sud du pays, en bordure du Danube.

Blog d'un professeur-documentaliste titulaire

Actualité éducative et culturelle

Post : 30 sept 2012

Mon avis : Les trois pièces de théâtre de ce recueil se lisent extrêmement vite, et sont vraiment très simples.

*Pingouin et le figuier* : Contrairement à ce que laisse entendre le titre, cette histoire est celle d'un chien (nommé Pingouin) qui mange toutes les figues en cachette de ses maîtres et disparaît mystérieusement tous les matins.

*Chien et Chat des amis inséparables* : Prenant la suite de la pièce précédente (un personnage en commun), cette pièce raconte comment un chien et un chat, obligés de cohabiter, vont devenir amis.

*Piloto et Lassie une autre histoire de Roméo et Juliette* : Piloto et Lassie sont deux chiens amoureux. Leur maîtresse ne veut pas qu'ils se reproduisent, alors lorsque Piloto est dans le jardin, Lassie est au balcon et vice versa. Eux ont du mal à comprendre ce qui se passe...

Ces trois histoires sont très sympathiques et rejouiront sans aucun doute les plus jeunes. Dans l'optique de les mettre en scène, le texte est simple et les répliques courtes. Nous avons choisi ce livre pour notre rallye lecture 6ème sur les animaux.

### Sur « Piloto et Lassie »

*Piloto et Lassie, une autre histoire de Roméo et Juliette*, est l'une des trois pièces de théâtre du livre *Le Théâtre des Animaux*.

**Pourquoi l'auteur a-t-elle écrit cette pièce?** Est-ce pour traiter le sujet de l'abandon des chiens en le condamnant, en sous-entendant celui des enfants? Les chiens et les enfants paraissent tellement se ressembler et se comprendre en vivant dans un même univers qu'ils partagent, éloigné de celui des adultes, que l'auteur du *Petit Prince* aurait certainement apprécié l'histoire de ce conte.

Ce conte s'adresse à un public d'enfants avec un niveau de langue familier, des dialogues réalistes et traitant de banalités enfantines et naïves. Aussi paraît-il emprunter à la fois au registre du conte classique par son réalisme et celui du contemporain par sa dimension fictive et fantastique; citons, par exemple, la parole dont les chiens sont dotés. Parlant en absence de leurs maîtres, ils se créent alors une complicité entre eux et les lecteurs désignés, c'est-à-dire les enfants, voire une identification. Par contre, en présence de leurs maîtres, ils deviennent ce que ces derniers voient ou veulent bien voir... et ce qu'ils sont aussi, menant une vie de chiens quasi-caricaturale et stéréotypée. Le conteur met en scène ici ses deux visions du monde pour le bonheur des enfants et celui des adultes.

Comité de lecture du prix littéraire du CIELA

### Comment acheter ce livre?

La première édition de *Le Théâtre des Animaux* est en rupture de stock. Seules quelques exemplaires sont disponibles chez l'auteur, que vous pouvez joindre par l'intermédiaire du formulaire sur la page accueil du site jeunesse [www.barry4kids.net](http://www.barry4kids.net).