

Livro de capa dura

[wook.pt](#) ; [amazon.es](#) ; [amazon.fr](#) ; [amazon.de](#) ; [amazon.it](#) ; [librairie Flammarion](#)

Edição Kindle

[amazon.es](#) ; [amazon.fr](#) ; [amazon.co.uk](#) ; [amazon.de](#) ; [amazon.it](#) ; [amazon.nl](#) ; [amazon.com](#)

SOFIA & ADÉLIA À LA FERME / NA QUINTA

Um livro bilingue francês-português para crianças a partir de dois anos
pela autora portuguesa *Dulce Rodrigues*



Vem conhecer os animais que vivem na Quinta da Sofia e da Adélia, o que faz cada um e qual a sua fala.

Um novo animal ao virar da página...

Com este livro maravilhosamente ilustrado, as crianças aprendem sobre alguns animais do jardim zoológico, o que fazem e qual a “voz” de cada um.

Imagens pelo ilustrador brasileiro Nivo Passos.

Capa dura | 17 x 17 cm | 32 páginas |
ISBN 9782322156184

a partir de 2 anos

Desde que se tornou avó de duas lindas meninas, Dulce Rodrigues desejou diversificar a sua oferta de livros para crianças, escrevendo também para os mais pequeninos. Este livro é o primeiro da série “Sofia & Adélia”.

Sobre a Autora

Avó de duas lindas meninas, Dulce Rodrigues escreveu oito livros infanto-juvenis (alguns publicados noutras línguas, como chinês), dois livros de viagem e uma novela. Participou em diversas antologias internacionais e escreve em vários jornais e revistas. Autora premiada no [2013 Hollywood Book Festival](#) nos Estados Unidos e em concursos literários na Europa, incluindo o [2013 London Book Festival](#), Dulce Rodrigues fala seis línguas vivas e traduz muitos dos seus próprios livros. Algumas das suas peças de teatro juvenil foram representadas no estrangeiro. Natural de Lisboa, cidade que a viu crescer e onde fez um curso universitário em Letras e Literaturas, viu-se atribuir mais tarde uma bolsa de estudos pelo Goethe-Institut na Alemanha e uma outra para um curso científico com a Open University no Reino Unido, o que a levou a viver em vários países da Europa. Depois de uma carreira profissional como tradutora de inglês e alemão junto das Forças Militares Norte-Americanas na Alemanha, e como funcionária internacional da OTAN, organização de que se encontra aposentada, divide agora o seu tempo entre as viagens e os livros – como leitora e como autora, sobretudo para crianças, para as quais criou também o projecto [www.barry4kids.net](#) (em quatro línguas). É apaixonada por História, em especial a riquíssima História de Portugal, de que tem feito tema das suas conferências e de artigos publicados em jornais e revistas. Gosta também de jardinagem, fotografia, arte, música e animais. É membro de diversas associações culturais e literárias em Portugal e no estrangeiro e representante internacional do [Jornal Sem Fronteiras](#) (Brasil) e colaboradora do jornal [BomDia.eu](#) (Luxemburgo). Visite-a em [about.me](#) ou em [www.dulcerodrigues.info](#).

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

Sobre os programas das visitas às escolas

Todas as visitas são personalizadas para irem ao encontro das solicitações individuais e deixarem tempo para perguntas. Dulce Rodrigues adora que os alunos lhe façam perguntas! Os seus programas propõem estórias, às vezes até trabalhos em curso ou livros que ainda não foram publicados. A autora estimula sempre os alunos a participarem, explorando e exprimindo a sua criatividade. Gosta imenso de poder tomar uma refeição na escola com os alunos, e é com prazer que participa em sessões de autógrafos e/ou dedicatória dos seus livros infanto-juvenis.

O que é o projecto Barry4kids.net?

É um sítio infanto-juvenil com forte componente didáctica e onde todos os conteúdos são gratuitos e sem publicidade. Como o sítio está em quatro línguas, pode igualmente ser útil às crianças (e aos adultos?) que na escola aprendem uma língua estrangeira ou que vivem num país onde se fale uma dessas línguas. Dulce Rodrigues gostaria de sensibilizar as escolas e bibliotecas e também as associações de pais para o interesse do seu sítio infanto-juvenil Barry4kids.net.

Porquê animações à volta das Ciências e da Matemática?

Dulce Rodrigues tem verificado que há imensas pessoas – escritores e mesmo não-escritores – a fazer leituras em escolas e bibliotecas. Por outro lado, a maioria dos jovens tem uma certa dificuldade na Matemática e nas Ciências. Desenvolver animações sobre estas duas matérias permite-lhe a união dos seus dois cursos universitários – Letras e Ciências – à sua paixão pela História, pois mesmo um exercício de Matemática ou uma experiência de Física ou Química podem ser contados como uma estória, muitas vezes tirada da própria História. A autora pensa que este género de actividades é até mais interessante, pois não existem tantas pessoas a poder fazê-las. Esta nova direcção nas suas actividades não exclui, todavia, qualquer outra actividade mais tradicional directamente ligada aos seus livros infanto-juvenis, caso haja interesse nisso por parte dos educadores.

A autora está sensível a outros projectos culturais e pedagógicos e tem igualmente disponíveis cadernos pedagógicos destinados não só às escolas, mas também a particulares. Enviar uma [mensagem](#) nesse sentido.

