

Dulce Rodrigues

Le Ciel est en Fête

Auteur: Dulce Rodrigues
Site jeunesse: www.barry4kids.net
Illustrations: Andrée Staar
Mise-en-page: Patrícia Coelho Dias

© 2015, Dulce Rodrigues

Éditeur: BoD- Books on Demand
12/14 rond-point des Champs Élysées, 75008 Paris
Impression: BoD – Books on Demand, Allemagne

ISBN : 978-2-322-01471-2
Dépôt Légal: mars 2015

Ce texte est protégé par les lois et traités internationaux relatifs aux droits d'auteur. Son impression sur papier est strictement réservée à l'acquéreur et limitée à son usage personnel. Toute autre reproduction ou copie, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon et serait passible des sanctions prévues par les textes susvisés et notamment le Code français de la propriété intellectuelle et les conventions internationales en vigueur sur la protection des droits d'auteur.



DULCE RODRIGUES

Le Ciel est en Fête

*Un conte du folklore brésilien
Pour jeunes de tous les âges*

Personnages

Hibou

Crapaud

Perroquet

Vautour

Tortue

Écureuil

Souris

Papillon

Chenille

Colombe

Choeur d'animaux/oiseaux

1er Acte

Quelque part dans la forêt amazonienne.

Scène I

Hibou sur une branche d'arbre ; à ses côtés une chenille. En bas, un écureuil. Sur une fleur, un papillon.

Écureuil, Papillon et Chenille, tous en chœur:
Bonjour Monsieur Hibou.

Hibou:
Bonjour les enfants. En quoi puis-je vous être utile?

Écureuil, timidement:
Nous aimerions écouter une de vos histoires...

Hibou:
Avez-vous déjà fait vos devoirs pour l'école?

Écureuil, Papillon et Chenille, tous en chœur:
Oui!

Hibou:

Bon, dans ce cas, allons-y...

Une Souris arrive en courant.



Souris, essoufflée:

Attendez-moi... attendez-moi... j'arrive... (*Elle s'assied à côté de l'Écureuil*). Bonjour Monsieur Hibou, excusez-moi pour mon retard...

Hibou:

Ça va, ça va... Est-ce que tout le monde est déjà là? Puis- je commencer?

Écureuil, Papillon, Souris et Chenille, tous en chœur:

Oui!

Hibou:

Il y a très longtemps, à l'époque où les animaux parlaient encore, vivait dans la forêt amazonienne une petite bête verte toute mignonne. C'était le crapaud, tout beau, tout rond.

Souris, très curieuse:

Alors, comment est-il devenu si laid et plat...?

Écureuil:

...avec sa grande bouche et ses yeux énormes comme des phares de voiture?

Chenille:

Voici que vous interrompez déjà l'histoire...

Hibou:

Eh bien, les enfants, cette gentille petite bête mettait son nez dans des affaires qui ne la regardaient pas. Et, surtout, notre cher Crapaud avait un vilain défaut...

Papillon:

Quel défaut, Monsieur Hibou?

Hibou:

Un peu de patience. Je vais vous raconter l'histoire et vous le saurez.... Un beau jour...

Un chœur d'animaux se fait entendre:

Un beau jour, un beau matin,

Du côté de la forêt,

Un beau jour, un beau matin,

Grand bruit on entendait.

Le ciel est en fête!

Se réjouissent les oiseaux.

Le ciel est en fête!

Ça va être bien beau!



Souris, très heureuse:

Ah, quelle bonne action! Après tout, le Crapaud n'était pas méchant... seulement un peu jaloux des autres...

Chenille, timidement:

...et un peu prétentieux...

Écureuil:

Les oiseaux n'étaient pas sans défaut non plus... ils avaient montré une certaine arrogance envers les autres bêtes de la forêt....

Papillon, tout excité:

Et qui a redonné vie au Crapaud?

Hibou:

On raconte aussi du côté de la forêt, que la gentille Colombe pria Notre Dame de redonner vie au pauvre Crapaud. En reconnaissance de son beau cœur, la Colombe devint ainsi symbole de paix et d'entente entre les peuples.

Souris, écureuil, papillon, chenille, tous ensemble:
Quelle belle fin d'histoire! *(Ils applaudissent)*

Commentaires de l'Auteur sur ses pièces de théâtre

Toutes mes pièces de théâtre jeunesse sont écrites pour le plaisir de la lecture et aussi pour être représentées devant un public d'enfants et jeunes adultes et des familles. Elles sont bien adaptées à être encore jouées par des enfants avec une certaine maîtrise du langage et des aptitudes de mémorisation ou par un mélange d'adultes et d'enfants, dans un but ludique et de divertissement familial.

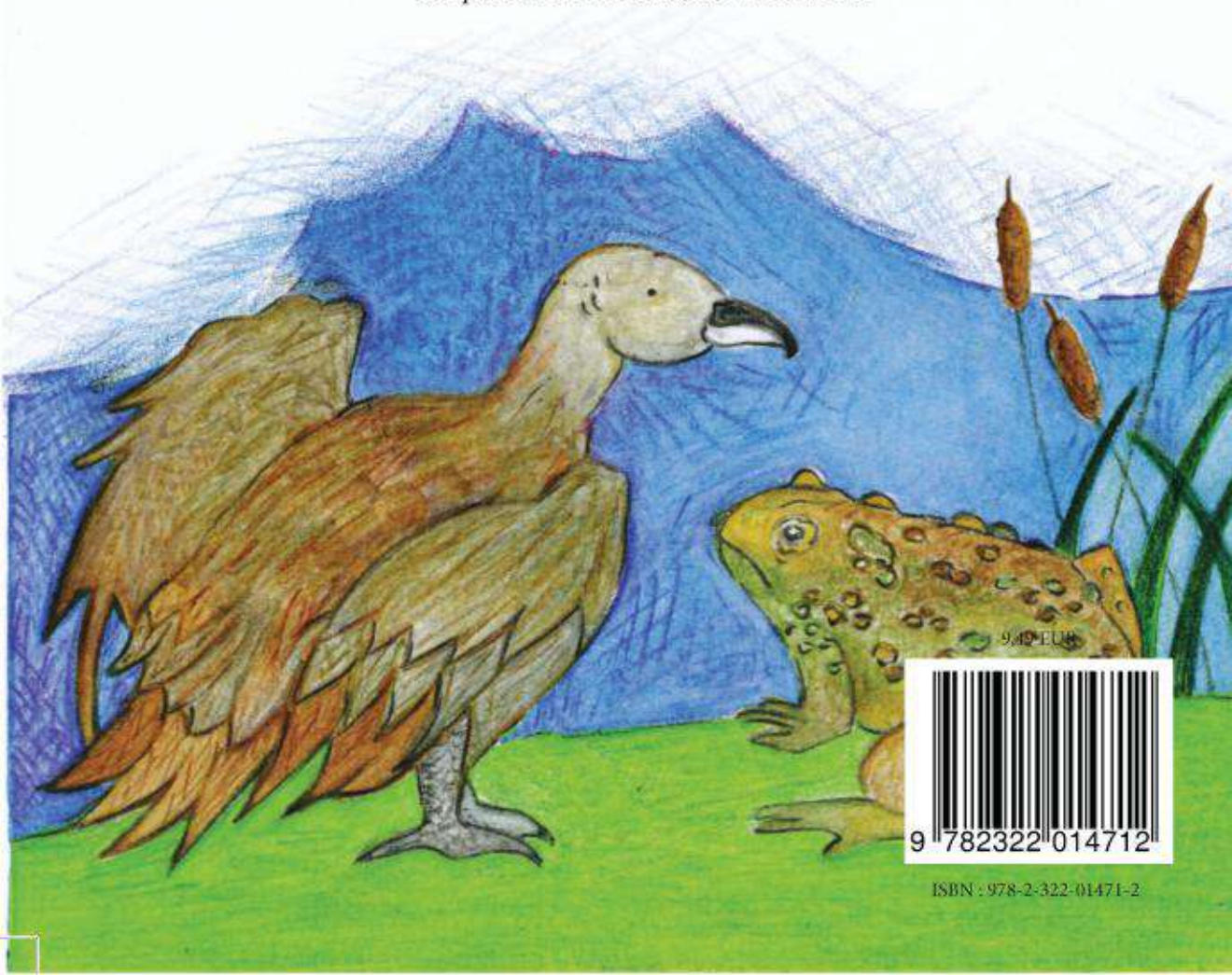
Mais mes pièces de théâtre n'ont que seul but le divertissement du lecteur ou la représentation théâtrale, elles peuvent être utilisées comme source de lecture (ou de récitation) dans la salle de classe ou pour des activités après les cours, où les élèves n'auront pas besoin de mémoriser les textes mais tout simplement de les lire. Aucun besoin non plus d'un espace scénique; le premier rang de la classe suffira. L'accent est surtout mis sur la lecture du texte et l'expression vocale et gestuelle, ce que les enfants adorent faire!

Mon expérience m'a montré que les enfants et les jeunes qui ne nourrissent aucun intérêt spécial pour les livres ou qui éprouvent parfois des difficultés dans la lecture gagnent confiance et se laissent entraîner par la lecture au fur et à mesure qu'ils acquièrent la maîtrise de textes théâtrales de difficulté moyenne.

Une adaptation “luxuriante” d’un conte
du folklore brésilien où les animaux sont les héros.

L’action se passe dans la forêt amazonienne.
Le ciel est en fête et tous les oiseaux s’en réjouissent.
Les autres bêtes de la forêt sont déçues et jalouses car elles
voulaien aussi participer à la fête.
Et en particulier le Crapaud!
Mais il n’a pas d’ailes et ne sait pas voler.

Alors, il trouve un subterfuge...
duquel il deviendra la victime...



ISBN : 978-2-322-01471-2