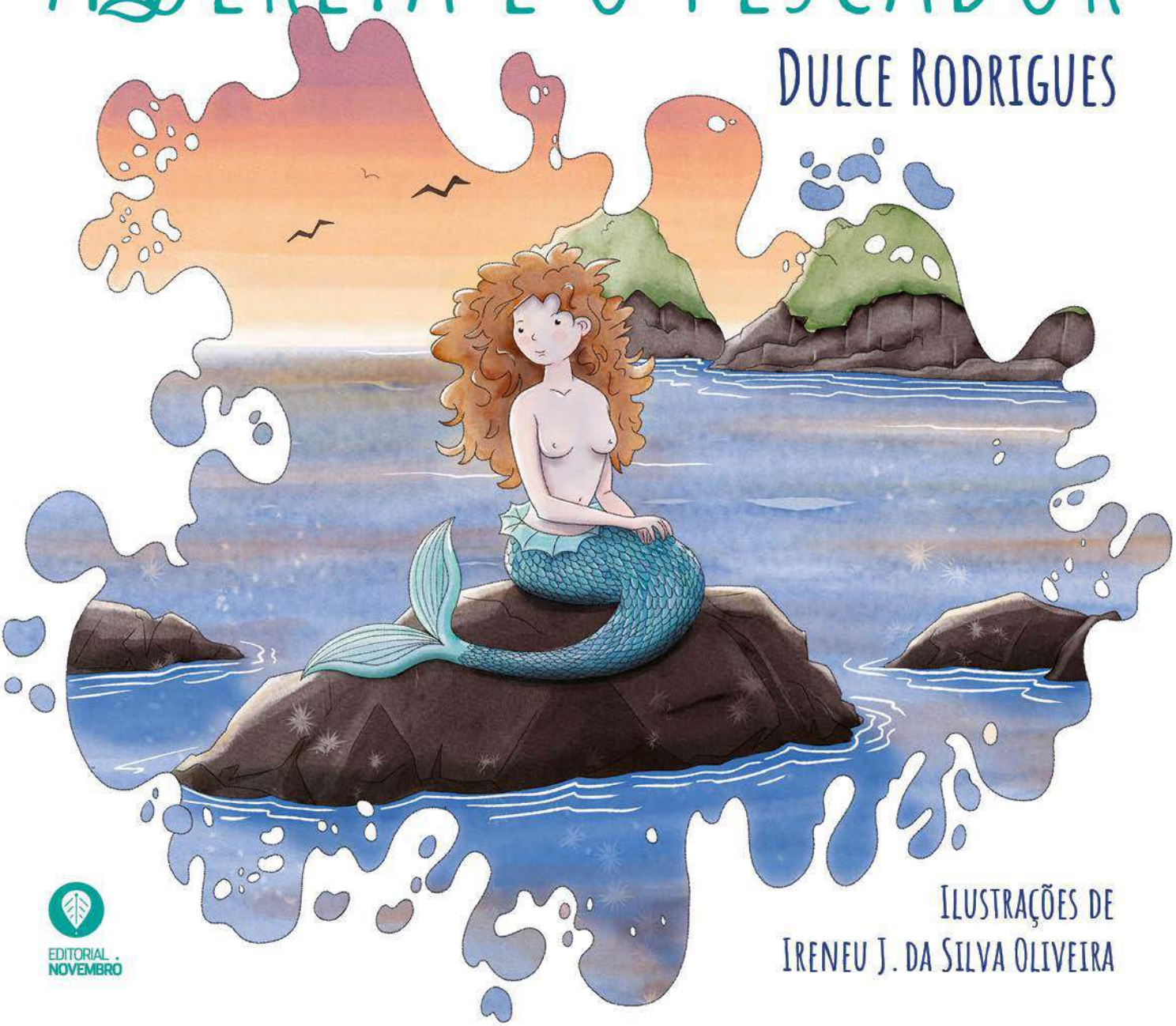
A Sereia e o Pescador

Dulce Rodrigues



Ilustrações de
Ireneu J. da Silva Oliveira

EDITORIAL NOVEMBRO

A Sereia e o Pescador

Dulce Rodrigues

Ilustrações de
Ireneu J. da Silva Oliveira

Autora: Dulce Rodrigues
Portal pessoal: www.dulcerodrigues.info
Portal infanto-juvenil: www.barry4kids.net
Ilustração: Ireneu J. da Silva Oliveira

© 2021 Dulce Rodrigues

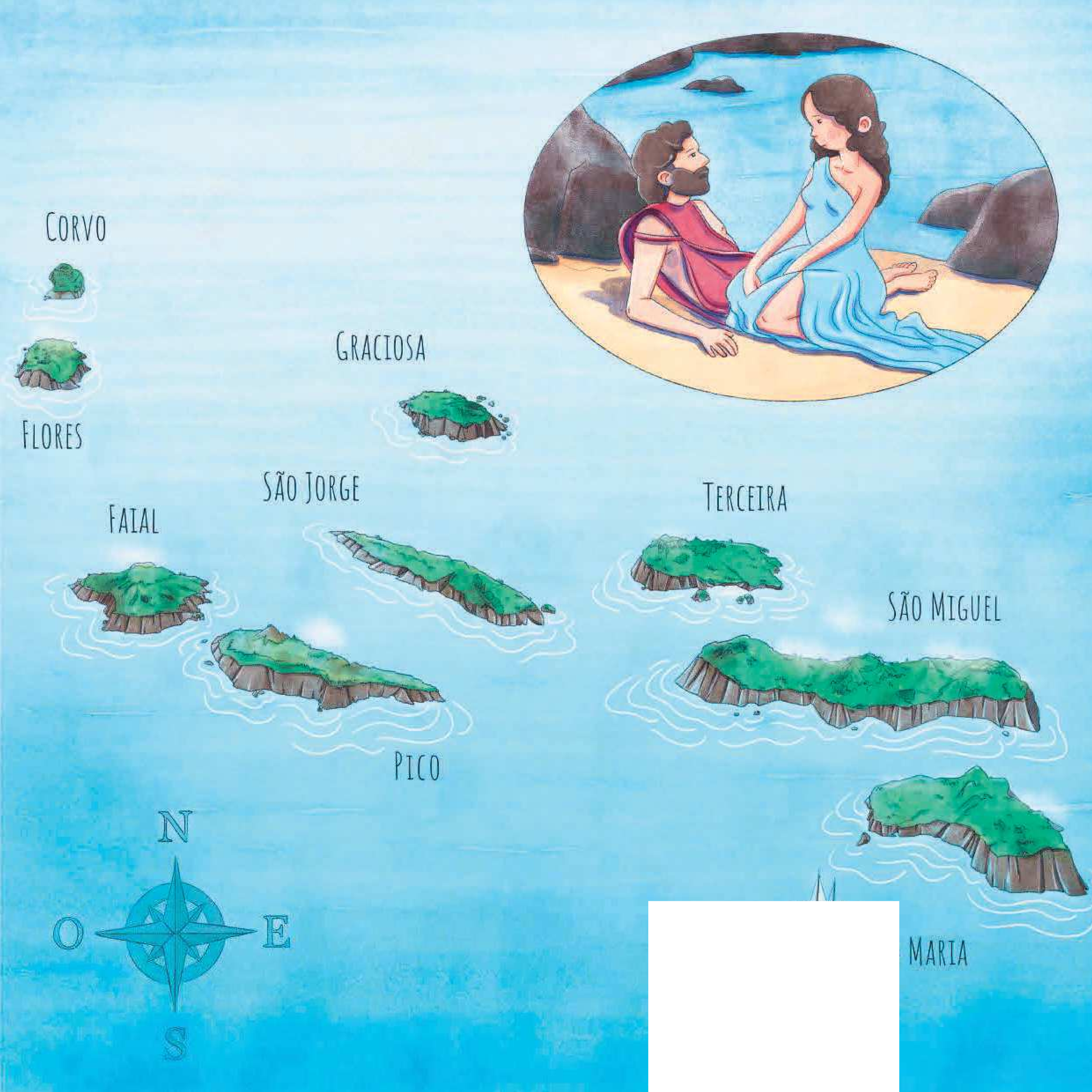
Professores e educadores, para os temas e actividades pedagógicas, queiram visitar-nos em www.barry4kids.net.

Este texto publicado por Dulce Rodrigues está protegido pelas leis e tratados internacionais relativos aos direitos de autor. Toda a reprodução, por qualquer processo que seja, sem a autorização da autora, é passível das sanções previstas pelo código da propriedade intelectual e das convenções internacionais em vigor sobre os direitos de autor.

A Sereia e o Pescador

A estória que vos vou contar passou-se há muitos anos na ilha de Santa Maria, nos Açores.

Segundo crenças antigas, esta seria a ilha da feiticeira Calipso, a ninfa que reteve prisioneiro durante sete anos o herói grego Ulisses, quando este vagabundeou pelos mares após o regresso da Guerra de Tróia.


Corvo
Flores
Graciosa
São Jorge
Faial
Terceira
São Miguel
Pico
Maria
N
O
E
S

Esta ilha maravilhosa tem sido, desde sempre, habitada por pescadores. Um deles tinha um filho, um jovem forte como a madeira do carvalho, belo como Adónis, mas tímido como... uma donzela. Quando encontrava uma rapariga que lhe agradava, ficava mudo como uma estátua em frente dela. Por isso, toda a gente se ria dele e acreditava que ficaria solteiro para o resto da vida.

Um dia em que o nosso jovem passeava ao longo da praia, chegaram ao seu ouvido umas maravilhosas vozes de mulher que vinham dos rochedos à beira-mar. Entoavam uma melodia encantadora que soava ainda para além das ondas do mar.

Muito surpreendido, o nosso jovem quis ver quem cantava assim, mas quando se voltou e se dirigiu para o sítio de onde vinham as vozes, não viu ninguém.

Regressou a casa e fechou-se no quarto. Quando chegou a hora do jantar, sentou-se à mesa sem dizer palavra.

Ao vê-lo mais taciturno do que habitualmente, o pai insistiu com ele para que lhe dissesse o que se passava.

O jovem contou-lhe então sobre as melodiosas vozes que tinha ouvido, e o pai disse-lhe para ter cuidado pois as únicas a cantar daquela maneira eram as sereias. Com os seus cantos sedutores elas queriam era submeter os homens à sua influência mágica e torná-los infelizes.

Actividades

para prolongar o prazer da leitura

Através das actividades propostas pela autora,

as crianças são convidadas a observar e a compreender

o mundo que as rodeia.

As actividades propostas abordam diversos temas relacionados

com a história do livro, temas esses que podem,

deste modo, ser prolongados e aprofundados.

ILHAS E ARQUIPÉLAGOS

As formações geográficas são as diferentes formas que toma a terra quando encontra o mar: ilha, península, lago, golfo, baía, cabo, estreito e istmo.

1. A ilha de Santa Maria faz parte do arquipélago dos Açores. A que país pertencem os Açores e em que continente estão situados?
2. Quantas ilhas compõem o arquipélago dos Açores? Quais são os seus nomes?
3. Quais são as principais características de uma ilha?
4. O que é um arquipélago?
5. Portugal possui mais algum arquipélago além dos Açores? Qual?
6. Em que oceano está situado o arquipélago dos Açores?

VULCÕES

Por baixo da superfície da terra existe rocha em fusão, chamada magma. Quando esse magma encontra uma abertura na crosta terrestre, dá-se uma erupção e forma-se um vulcão, pelo qual sai lava, cinza vulcânica e gases. A lava e o magma são a mesma coisa - as palavras simplesmente se distinguem pelo facto de a rocha em fusão estar por cima ou por baixo da superfície terrestre. O fundo do mar e algumas montanhas foram formados por erupções vulcânicas, e as emissões de gás dos vulcões deram origem à atmosfera da terra.

1. As ilhas dos Açores são de origem continental, vulcânica ou coralina?
2. Descreve um vulcão.
3. Quais são os vulcões dos Açores?
4. Sabes que deus romano está na origem da palavra "vulcão"? Sabes porquê?
5. Os vulcões podem ser activos, adormecidos ou extintos. De que tipo é o vulcão da Montanha do Pico?
6. Existem vulcões aéreos e submarinos. De que tipo é o vulcão do Pico?

MITOS, DEUSES E HOMENS

Os mitos e as lendas fazem parte da cultura dos povos do mundo e foram usados desde a Antiguidade para contar a história dos nossos antepassados, a origem da humanidade e do mundo, os deuses e os seres sobrenaturais, como as ninfas e as sereias, e os heróis com superpoderes concedidos pelos deuses. Os mitos explicam as tradições de um povo, os seus traços culturais e crenças religiosas, e dão um sentido de ordem e significado ao que por vezes parece um mundo caótico.

1. O que é uma lenda?
2. Segundo a lenda que acabaste de ler, foi na ilha de Santa Maria que Ulisses ficou captivo da ninfa Calipso. Sabes quem foi Ulisses?
3. Na mitologia, o que é uma ninfa?
4. Conheces o nome de alguns deuses e deusas gregos?
5. Conheces o nome de outros heróis da Guerra de Tróia?
6. Há uma lenda portuguesa relacionada também com Ulisses. Sabes qual é?
7. Na Antiquidade, o que eram as sereia? E onde habitavam?
8. Para os pescadores, o que simboliza a sereia?
9. No imaginário moderno, o que significa ser uma sereia?
10. O que quer dizer a expressão "o canto das sereias"?
11. O que significa "uma voz de sereia"?
12. O que é uma feiticeira?

A AUTORA

Avó de duas lindas meninas, Dulce Rodrigues publicou dezasseis livros infanto-juvenis (alguns também noutras línguas, como chinês), dois livros de viagem e uma novela. Participou em diversas antologias internacionais e escreve em jornais e portais nacionais e estrangeiros.

Autora premiada nos Estados Unidos e em concursos literários na Europa, Dulce Rodrigues fala seis línguas vivas e traduz muitos dos seus próprios livros. Algumas das suas peças de teatro juvenil foram representadas no estrangeiro.

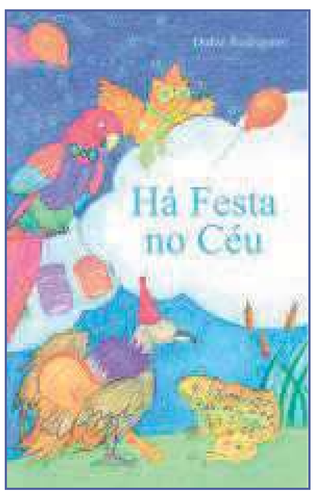
Natural de Lisboa, cidade que a viu crescer e onde fez um curso universitário em Letras e Literaturas, viu-se atribuir mais tarde uma bolsa de estudos pelo Goethe-Institut na Alemanha e uma outra para um curso científico com a Open University no Reino Unido, o que a levou a viver em vários países da Europa.

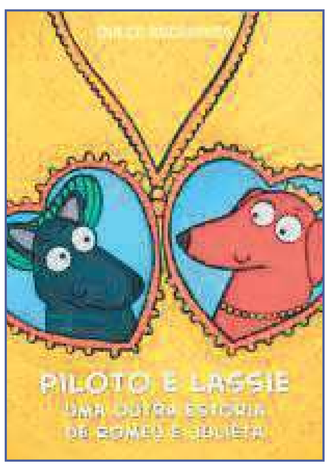
Depois de uma carreira profissional como tradutora de inglês e alemão junto das Forças Militares Norte-Americanas na Alemanha, e como funcionária internacional da OTAN, organização de que se encontra aposentada, divide agora o seu tempo entre as viagens e os livros – como leitora e como autora, sobretudo para crianças, para as quais criou também o projecto de apoio escolar em quatro línguas www.barry4kids.net.

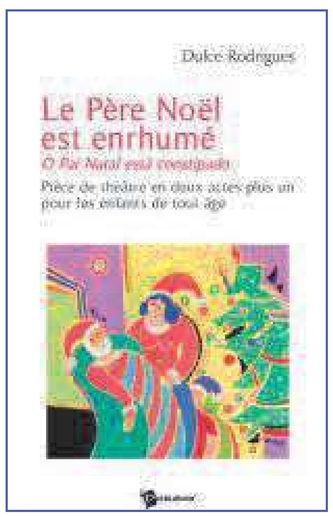
É apaixonada por História, em especial a riquíssima História de Portugal, de que tem feito tema das suas conferências e de artigos publicados em jornais e revistas. Gosta de jardinagem, fotografia, arte, música e animais. É membro de associações culturais e literárias em Portugal e no estrangeiro e colaboradora do Jornal BomDia (Luxemburgo), da ACPS (Estrasburgo) e de Short Kid Stories (Irlanda).

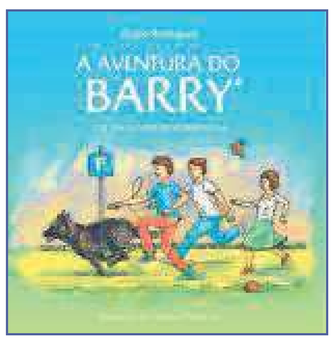
Visite-a em www.dulcerodrigues.info.

LIVROS JUVENIS EM PORTUGUÊS

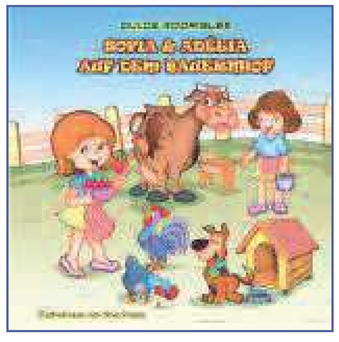


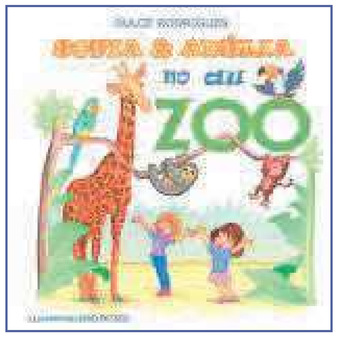


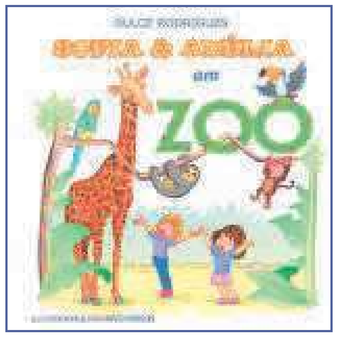




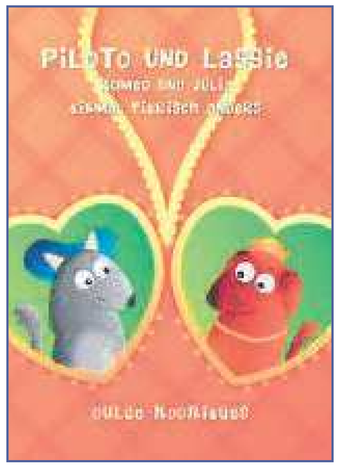
SÉRIE SOFIA & ADÉLIA

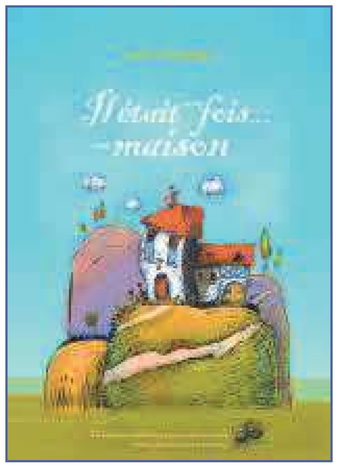


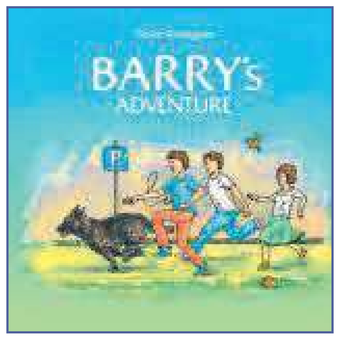


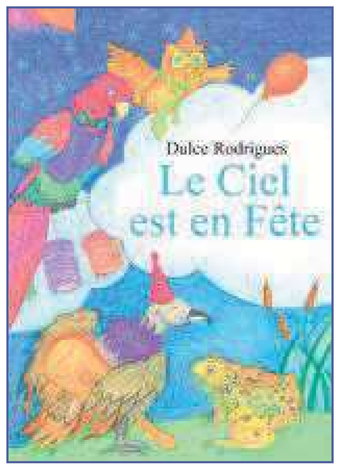


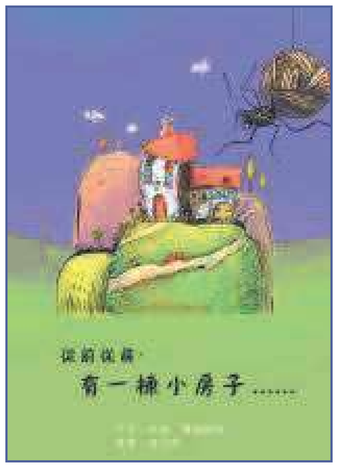
LIVROS JUVENIS NOUTRAS LÍNGUAS

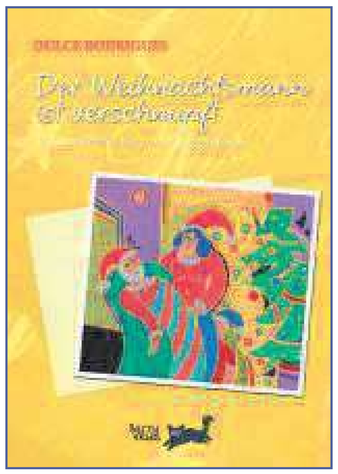


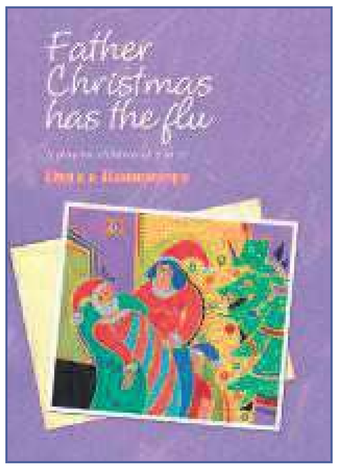


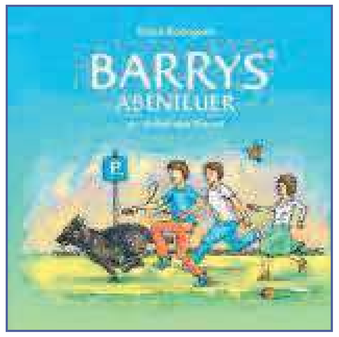


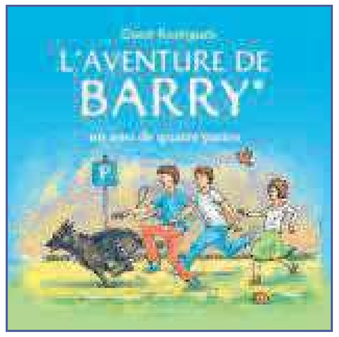












A Sereia e o Pescador

A estória que te conta este livro passou-se há muitos anos na ilha de Santa Maria, nos Açores. Segundo crenças antigas, esta seria a ilha da feiticeira Calipso, a ninfa que reteve prisioneiro durante sete anos o herói grego Ulisses, quando este vagabundeou pelos mares após o regresso da Guerra de Tróia.

Esta ilha maravilhosa tem sido, desde sempre, habitada por pescadores. Um deles tinha um filho, um jovem forte como a madeira do carvalho, belo como Adónis, mas tímido como... uma gazela. Quando encontrava uma rapariga que lhe agradava, ficava mudo como uma estátua em frente dela. Por isso, toda a gente se ria dele e acreditava que ficaria solteiro para o resto da vida.

9 789895 369324